

# SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	<b>7</b>
<b>1. Un peu de psychologie</b>	<b>11</b>
Question essentielle : qui suis-je ?	15
<i>A la recherche de ma véritable identité</i>	17
Qui est l'Inconscient ?	<b>20</b>
<i>Les trois cerveaux</i>	25
Les archétypes	<b>27</b>
<i>Le Féminin intérieur</i>	31
<i>Le Masculin intérieur</i>	39
<i>Le Masculin et le Féminin au travers des siècles</i>	
46	
L'histoire de Lilith	52
- Application thérapeutique	54
- Application thérapeutique	61
<i>L'aube de l'androgynat</i>	64
<i>L'Enfant intérieur</i>	68
L'Enfant idéal	69
<i>Le Critique intérieur</i>	77
<i>Le Sage intérieur</i>	80
Les blessures, amies ou ennemies ?	<b>83</b>
<i>Nos réactions face à la blessure</i>	88
<i>Les blessures les plus courantes</i>	90
<i>Comment identifier notre blessure ?</i>	<b>108</b>
Les blessures et les relations de couple	<b>114</b>
1. <i>le couple instinctif (ou romantique)</i>	114
2. <i>le couple conflictuel</i>	120
- Application thérapeutique	122
3. <i>le couple conscient</i>	130
4. <i>le couple créateur</i>	131
5. <i>le couple divin</i>	132
<i>Le conte d'Eros et Psyché</i>	133

<b>2. Protocoles thérapeutiques</b>	<b>159</b>
Les inductions : un moyen de passage	<b>163</b>
<i>Souhaitez-vous voyager maintenant ?</i>	169
Travail sur les archétypes	<b>175</b>
<i>Harmoniser le Féminin et le Masculin</i>	176
1. Rencontrer le Féminin intérieur	177
2. Rencontrer le Masculin intérieur	193
3. L'Enfant divin intérieur	199
La TSA Eponyme	200
<i>L'Enfant intérieur</i>	206
<i>Cas particulier : l'Enfant extérieur</i>	211
<i>Le Critique intérieur</i>	213
Faire du Critique un Protecteur	220
<i>Harmoniser le Critique, l'Enfant et le Sage</i>	221
Exercice d'harmonisation	234
Le deuil	<b>229</b>
<i>Les étapes du deuil</i>	231
- Exercice sur le deuil	236
La thérapie de couple	<b>242</b>
<i>Le protocole d'harmonisation</i>	245
- Exemple	250
L'utilisation des rêves	<b>253</b>
- Les rêves inconscients	255
- Les rêves conscients	259
- Les rêves des enfants	261
<i>Les bases de l'analyse des rêves</i>	264
- Application thérapeutique	265
<b>Conclusion</b>	<b>271</b>
Formations avec Patricia d'Angeli	275
Bibliographie	278

